

Heel lang geleden, in 1345, stichtte Hendrik van Neynsel het Neynsels Gasthuis, dat opvang bood aan 13 arme vrouwen. Nu, honderden jaren later, vinden vele ouderen in 's-Hertogenbosch en Vught een fijne woonplek, liefdevolle zorg en de leukste activiteiten bij Van Neynsel. En Hendrik? Hendrik van Neynsel leeft voort in de gepassioneerde werknemers en vrijwilligers van Van Neynsel. Zijn naam siert nog altijd onze gevels.

D'n Hendrik

Jaargang 8

#25

Maart 2025

In deze editie:

Pagina 7

Als God in Frankrijk

Pagina 3

Praatgroep Proud to be oud

Pagina 4 en 5

Op een karikatuur ziet iedereen er lachwekkend uit

Pagina 3

Een echte Bosschenaar, dat gaat er niet meer uit

Van Neynsel

Oog voor elkaar



Trots op de ouderdom

Proud to be oud is de ludieke naam van een leesclub van locatie De Taling, en nu ook gekozen als thema voor deze d'n Hendrik. De trots en vrolijkheid spatten van de pagina's af! We spraken medewerkers en bewoners die allemaal op hun eigen manier hun leeftijd omarmen en blijven lachen.

Neem de bezoekers van de dagbesteding van De Taling, die in de vorige d'n Hendrik de wens indienden om eens een karikaturist op bezoek te krijgen. Die wens heeft de redactie van d'n Hendrik in vervulling laten gaan, kijk verderop maar eens. Ik stel me voor dat deze mensen nu hun eigen karikatuur thuis hebben hangen en daar met (klein)kinderen en andere bezoekers hartelijk om lachen.

Geluksmomentjes

Het klinkt misschien vreemd, maar ergens vind ik het wel fijn om een jaartje ouder te worden. Weer meer geleerd in het leven en weer een jaartje bij mogen schrijven. En mensen op hoge leeftijd zijn (weer) gelukkiger: tussen hun 82ste en 85ste zijn ze weer net zo gelukkig als op hun 18de. Dat komt onder meer omdat ouderen emotioneel

stabiel worden, zelfverzekerder zijn en meer tijd hebben voor zaken die er voor hen echt toe doen. Daarnaast wordt persoonlijke ambitie vaak vervangen door bijdragen aan de maatschappij en kennis delen met en overdragen aan een volgende generatie. Ouder worden is dus fantastisch, maar de realiteit is ook dat alles stroever wordt, en dat er meer dan voorheen gebreken of ziekte bij komen kijken. Hoe zorg je dan dat je de dingen die voor jou belangrijk zijn, kunt blijven voortzetten?

Die vraag staat bij ons, bij Van Neynsel, centraal. Onze werkwijze Sociale Benadering draait daar helemaal om: we focussen niet op iemands ziekte of beperking, maar op de persoon. Wat zijn geluksmomentjes? Welke gewoontes zijn belangrijk? Hoe wil iemand zijn of haar dag indelen? Ouder worden met behoud van geluksmomentjes gun ik iedereen. Elke Bosschaar, elke inwoner én medewerker van Van Neynsel.

Carnaval

Denk bijvoorbeeld aan carnaval, dat we onlangs hebben gevierd. Als u altijd carnaval heeft gevierd, blijft u dat gewoon voortzetten als u bij ons komt wonen. Misschien niet meer door de drukke stad op te zoeken, maar lekker knus en kleinschalig binnen onze locaties. Niet meer schuifelend door de Korte Putstraat, maar schuifelend vanachter

uw rollator bij de Van Neynsel-dj die carnavalsmuziek draait, om een voorbeeld te noemen.

Ik heb het carnavalsfeest zelf helaas gemist dit jaar, want mijn vrouw en ik hebben ons in die periode ondergedompeld in Rome. Dat zijn voor ons geluksmomentjes. Net als wanneer ik tien kilometer hardlopen voltooi. Ik ben net 55 en besef dat sporten op een lager niveau gaat dan vroeger. Dat vind ik niet erg: ik sport niet meer voor de prestatie, maar om gezond te blijven. Ik hoef ook niet meer te winnen. Ik blijf nu in beweging om het proces van ouder worden fysiek tegen te gaan en om in goede conditie te blijven.

Een feest

Ouder worden en ouder zijn kan dus ondanks alles echt een feestje zijn. Zoals ook blijkt uit de verhalen in deze d'n Hendrik, waarbij we mensen spreken die positief in het leven staan, hun eventuele gebreken omarmen en vooral nog zo veel mogelijk leuke en fijne dingen proberen te doen. Het raakt me om te zien hoeveel vrolijkheid, positiviteit en blijdschap er is binnen onze locaties. Dan geloof ik inderdaad in het thema van deze d'n Hendrik. *Proud to be oud*: trots op de ouderdom! ●

Marco Verheul
bestuurder Van Neynsel

Een echte Bosschenaar, dat gaat er niet meer uit



Afgelopen december vierde mevrouw Trimbos-Wertenbroek haar 100ste verjaardag. Een bijzondere mijlpaal die ze omringd door familie en vrienden uitgebreid vierde. Er werd voor haar gezongen, er was taart en zelfs de burgemeester kwam haar feliciteren. Ook kreeg ze een fotoboek met persoonlijke verhalen en bijpassende foto's van haar dierbaren. "Het was de mooiste dag die ik in 100 jaar heb meegemaakt", vertelt ze stralend.

Mevrouw is geboren en opgegroeid in Den Bosch, waar ze samen met haar broer en twee zusjes haar jeugd doorbracht. "Na school ging ik vaak op pad met vriendjes en vriendinnetjes", herinnert ze zich. En haar favoriete hobby uit haar jeugd? Dat was tollen! "Daar had ik veel plezier in", zegt ze met een glimlach.

Oeteldonk

Daarnaast is carnaval altijd een belangrijk onderdeel in haar leven geweest. "Vanaf mijn tweede levensjaar vier ik al carnaval", vertelt ze trots. Ze was jarenlang lid van carnavalsvereniging 'De Oeteldonksche Club' en liep elk jaar mee in de optocht. Na de optocht ging het hele gezelschap van café naar café. "Mijn moeder maakte elk jaar een

nieuw carnavalskostuum voor me, altijd in de kleuren van Oeteldonk", vertelt ze. Ook dit jaar slaat mevrouw carnaval zeker niet over en gaat ze samen met haar dochter de optocht bekijken. "En misschien zelfs nog een café bezoeken", zegt ze met een knipoog. "Ik ben een echte Bosschenaar, dat gaat er niet meer uit."

Volop genieten

Op 100-jarige leeftijd blijft mevrouw genieten van het leven. Ze leest veel boeken, gaat vaak lunchen bij IJM in Vught, houdt van winkelen, krijgt iedere week bezoek van haar kapper en in de winter haakt en brei ze regelmatig. Maar wat haar het gelukkigst maakt? "Dat is tijd doorbrengen met mijn kinderen en kleinkinderen", vertelt ze liefdevol.



Levenslessen

Op de vraag welke levenslessen ze eventueel zou willen delen, zegt ze: "Levenslessen? Dat moet nog blijken. Maar goed opletten in het verkeer, dat is wel heel belangrijk!" ●



60 jaar Boswijk

Locatie Boswijk bestond onlangs 60 jaar. Een leeftijd om trots op te zijn! Op de linkerfoto's het oude Boswijk. Uitvergroet het gebouw zoals we het nu kennen.



Praatgroep 'Proud to be Oud':

De kern is om trots te zijn op je leeftijd

Om de week op zaterdagochtend zitten 8 bewoners van De Taling bij elkaar om over diverse onderwerpen te praten.

Vrijwilliger Sander Höltscher schuift ook altijd aan bij deze praatgroep, die de groep met een knipoog 'Proud to be Oud' heeft genoemd. Sander wordt als gespreksleider geassisteerd door Bep Bremer, bewoonster van De Taling.

Zo'n 2 jaar bestaat deze groep inmiddels en diverse thema's zijn aan bod gekomen, zoals het geloof en de oorlog. Maar ook vertellen bewoners trots

over hun beroep en blikken ze terug op hun leven. Zo vertelde onlangs een oud-inspecteur van de Keuringsdienst van Waarde over wat hij allemaal heeft gezien en meegemaakt. Dat maakte indruk.

Alle thema's zijn bespreekbaar en er worden waardevolle gesprekken gevoerd. Vooral de spontaniteit is belangrijk. "Ik wil iedereen tot zijn recht laten komen", aldus Sander. Wat hij



de lezers van d'n Hendrik wil meegeven is: "Maak contact met mensen in je omgeving.

Je hebt meer gemeen dan je denkt." ●



Welzijnsmedewerkers Wilma Becks (l) en Janske van Esch zijn ook vastgelegd door de karikaturist. Hun karikatuur hangt inmiddels aan de muur in de dagbestedingsruimte van De Taling.



Een extra grote neus, superkleine mond of gigantische kin:

Op een karikatuur ziet iedereen er lachwekkend uit

In de vorige d'n Hendrik stonden tientallen wensen van bewoners van onze locaties. Wellicht ook die van uzelf. Eén van die wensen hebben we in vervulling kunnen laten gaan. Bij de dagbesteding van De Taling is een karikaturist op bezoek geweest. En van alle cliënten is een lekker gekke tekening gemaakt.



"Het was geweldig", geniet Janske van Esch, medewerker welzijn, nog na. "De cliënten zaten helemaal in spanning te poseren. Als de karikaturist dan liet zien wat ze had getekend, begonnen alle ogen te glimmen en glunderen. Echt prachtig gewoon."

De karikaturist was Leonie van Wijk (www.enprofil.nl/leonie-van-wijk), die eveneens genoot van de ochtend. "Het was erg leuk om te zien dat iedereen de karikaturen geslaagd vond. Toen ik de tekening omdraaide werd

'Iedereen is weer anders en even mooi om te tekenen'

iedereen er zó vrolijk van! We hebben goed gelachen." Janske en haar collega Wilma hebben elke karikatuur ingelijst en mee naar huis gegeven. Eén lijstje is

achtergebleven: "Wilma en ik zijn ook getekend, en wij hangen hier aan de muur", besluit Janske lachend. "Een mooie herinnering aan deze bijzondere activiteit."

Veel verschillende mensen

Het kostte Leonie ongeveer 10 minuten om 1 karikatuur te tekenen. "Maar ik karikatuur ook vaak tijdens feesten en evenementen op bierviltjes, die zijn een stukje kleiner. Dan ben ik ook een stuk sneller, namelijk 2 tot 5 minuten per tekening. Het leuke van karikatuur-tekenen is dat je op heel veel diverse plekken en feesten komt en heel veel verschillende mensen ontmoet. En je mag

'Alle ogen begonnen te glimmen en glunderen'

mensen blij maken en dan is er vaak veel gelach en slappe en leuke klets! Dat vind ik het leukste van mijn werk."

Grote neus of klein mondje

Karikaturen tekenen is een vak apart. "Je moet eerst goed kijken; wie heb ik voor mij? Soms is het ook erg leuk om een beetje van de persoonlijkheid mee te krijgen in de tekening. Maar ik let vooral op de dingen die ietsje uitspringen. Dat kan een grote neus of juist een klein mondje zijn. En deze overdrijf ik dan: ik maak vaak 2 dingen extra groot én extra klein. Dan wordt het al snel een beetje gek en erg leuk! Iedereen is weer anders en even mooi om te tekenen. Het moeilijkste is om een heel knap

persoon te tekenen die alles precies volgens de juiste maten heeft, want wat overdrijf je dan?"

Een eigen stijl

Elke karikaturist heeft een eigen stijl en pikt er andere dingen uit die hij of zij uitvergroot. Je zult dus nooit dezelfde karikatuur krijgen. Leonie: "Ik vind het ook erg mooi om daar mijn eigen handschrift in te vinden. Zo vind ik dunne en dikke lijnen erg mooi. En hou ik van de extra schaduwen die ik toevoeg. Zo springt de karikatuur echt van je vel papier af. Soms maak ik ook karikaturen in opdracht, digitaal op de computer. En dan kan ik flink spelen met kleur en compositie en eventueel nog extra elementen die over de persoon gaan, zoals hobby's en huisdieren, erbij tekenen. Dat is ook erg leuk om te doen." ●



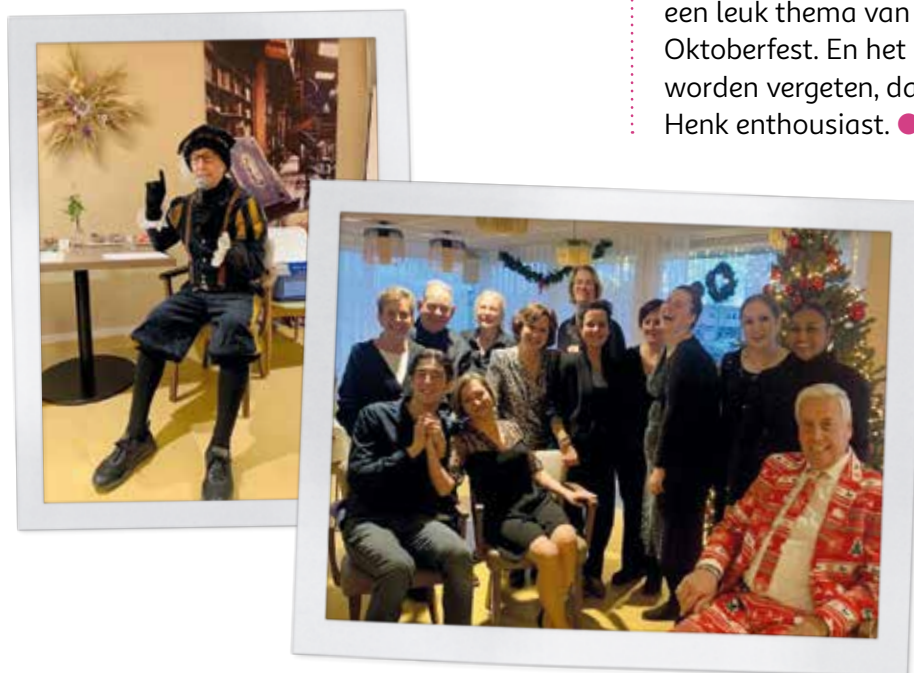


“Het is heel dankbaar werk”

Henk Brummer is één van de oudste medewerkers van Van Neynsel. Hij is 71 lentes jong en werkt met veel enthousiasme als gastheer bij De Grevelingen en helpt als vrijwilliger mee bij de bingo. Na een succesvolle carrière als verkoopleider in de tabaksindustrie was hij niet van plan om tijdens zijn pensioen vijf dagen thuis te zitten.

Hij begon zijn tweede loopbaan bij Van Neynsel in eerste instantie als vrijwilliger. Henk was al bekend met Van Neynsel omdat zijn ouders bij De Grevelingen woonden en er leuke activiteiten werden georganiseerd. Hij wilde graag van betekenis zijn voor ouderen en in het weekend waren er onvoldoende vrijwilligers. Dus werd hij in oktober 2020 vrijwilliger. Later zag hij de functie van gastvrouw voorbijkomen. “Ik heb toen gevraagd of ik ook gastheer mocht worden”, vertelt Henk lachend.

“Het is heel dankbaar werk en ik doe het met veel plezier. Je kent de namen van bewoners en weet waar mensen van houden. Zo organiseer ik mijn vaste activiteiten zoals gym, kleuren voor volwassenen, karaoke op zaterdag en zondag draai ik leuke muzieknummers via YouTube”, vertelt Henk.



Henk als Piet tijdens de sinterklaasbingo, en met collega's van eten & drinken tijdens kerst.

Zo neemt hij onder andere zijn dj-talent uit het verleden mee naar Van Neynsel.

Squashen

In zijn vrije tijd past Henk graag op zijn vier kleinzonen en hoopt hij zijn andere hobby paddelen weer op te kunnen pakken. Na een blessure moest hij heel even pauzeren. Henk staat energiek in het leven. Zijn geheim? “Ik heb altijd veel gesport. Tot mijn 55ste ging ik zeker twee keer per week squashen. Met een vriendengroep hebben we op best een hoog niveau gespeeld en zijn we kampioen in de competitie geworden. Ik hoop dan ook gezond oud te worden met de energie die ik nog steeds heb.”

De tijd vliegt bij De Grevelingen, in de zomer is hij alweer vier jaar in dienst. “Ik heb er lol in en het zijn leuke werktijden. Daarnaast is de samenwerking met collega's goed. Het team van eten en drinken zorgt iedere maand voor een heerlijke gedekte tafel met een leuk thema van après-ski tot Oktoberfest. En het kerstdiner mag niet worden vergeten, dat is geweldig”, vertelt Henk enthousiast. ●

Oudste inwoner van Den Bosch: ‘Wil je echt oud worden, dan moet je door blijven ademen’

Als God in Frankrijk



Volgens het KNMI Archief was de luchtvochtigheid op 10 oktober 1917 circa 85%. Maar op Orthen lag dat percentage vast hoger. Oorzaak? Tranen van vreugde, want Annie van Horen werd geboren. Op bezoek bij het zonnetje van De Grevelingen.

Daar zit ze, in haar favoriete stoel. Met glimlach, monter en gezond. In haar ogen vonkt levenslust. Dat vuur heeft ze niet van een vreemde: haar vader had een smederij in de Van Heurnstraat. Zes kinderen kregen haar ouders. Annie, die als huishoudelijke hulp in Den Bosch de kost verdiende, zou in 1943 trouwen. “In een mantelpakje”, vertelt ze. “Het geld voor een trouwjurk ontbrak. Het was midden in de oorlog.”

Haar echtgenoot? Toon van Laarhoven. Hij werkte bij de brandweer; zij was de dochter van de smid. Maar samen zouden ze bewijzen dat water en vuur uitstekend samen kunnen gaan. Drie dochters en een zoon kregen ze. Nog meer stamboomgeluk: tien kleinkinderen en zeventien achterkleinkinderen.

In 1992 overleed Toon. Toch kwam Annie de klap te boven. Met piekeren schiet je niks op, zegt ze laconiek. “Ik heb ook nooit gedronken of gerookt. Maar wil je echt oud worden, dan moet je door blijven ademen.” Over volharding gesproken: Annie was ruim zestig toen ze in het Brabantbad leerde zwemmen.

Nog altijd heeft haar geest de scherpste van een Zwitsers zakmes. Nou ja, het geheugen hapert weleens. Maar voor een 107-jarige is ze bij de pinken. Met Rummikub wint Annie regelmatig en in de slaapkamerkast roepen legpuzzels haar naam. “Vroeger deed ik die met duizend stukjes, nu met vijfhonderd.”

Trotse oetel

Sinds elf jaar woont ze in De Grevelingen. Op haar vensterbank staan twee wajangpoppen uit Indonesië, een cadeau van een kleinzoon. Annie zelf taalt niet naar grote reizen. “Vroeger gingen we naar een huisje bij Hoek van Holland. Later ben ik weleens in Frankrijk en Oostenrijk geweest. Maar dat trok me niet zo. Veel te lang in de auto zitten.”

Nederland telt 2.600 'honderdplussers'. Maar wie de 107 haalt, verdient zeker een plekje in de eregalerij van zandlopers. Om die reden staat Annie in een fraai boek dat Humberto Tan aan eeuwelingen heeft gewijd. Ook burgemeester Mikkers en De Peer, de 'burgervaojer' van Oeteldonk, zetten haar jaarlijks in het zonnetje. Trots: “Ja, ik vier nog carnaval, met kiel en al.”

Of ze een bloemetjesgordijn zou willen zijn? Ach, het leven van Annie is al fleurig genoeg. Ga maar na: haar kinderen en een schoondochter leggen haar flink in de watten. Bovendien zit er lente in de lucht. Terrasjesweer! Uit de grond van haar tevreden hart: “Ik leef als God in Frankrijk.” ●

Geschreven door Eric Alink, stadschroniqueur van Den Bosch.



Hete bliksem

Lekker eten bij Van Neynsel

Van Neynsel heeft lekker eten en drinken hoog in het vaandel staan. Daarom een lekker recept voor thuis.

Een gerecht dat iedereen wel kent van moeder of oma: hete bliksem! In deze d'n Hendrik waarin we trots zijn op alles wat oud is, hoort ook een ouderwets recept. Hierbij hete bliksem op oma's wijze:



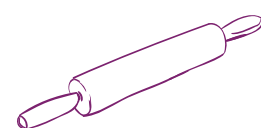
Ingrediënten en benodigdheden (voor 2 personen)
 800 gr geschilde kruimige aardappels
 500 gr appels (mix van zoet en zuur)
 1 grote ui
 Klont boter
 Scheut melk
 Peper en zout
 Snufje kaneel

Bereidingswijze

Snijd de aardappels in grove stukken. Schil de appels, pel de ui en snijd beide in stukjes. Verhit een pan met water op het vuur. Voeg de aardappels en ui toe, en na 5 minuten de appel. Kook in totaal ca. 15 minuten tot de aardappels gaar zijn.

Giet vervolgens af en doe terug in de pan. Pureer met een stamper fijn en maak de stampot smeug met een klont boter en melk. Breng de hete bliksem op smaak met peper, zout en een snufje kaneel. De hete bliksem smaakt lekker met wat gebakken spekjes of een rookworst.

Gebruik voor zure appels bijvoorbeeld goudrenetten en voor de zoete appels Jazz.



PRKEORD

Wat gebeurt er op social media?



PUZZELtijd

C	A	R	A	V	A	N	E	I	T	N	A	K	A	V	V	
V	E	S	I	U	R	C	R	O	L	L	A	T	O	R	J	
R	E	P	M	A	C	O	S	P	I	E	R	P	I	J	N	V
I	J	N	S	M	O	D	R	E	D	U	O	W	N	E	G	
H	G	E	Z	I	E	K	E	N	H	U	I	S	R	R	N	
E	S	R	S	V	U	R	L	S	E	L	A	H	I	J	E	N
I	E	E	E	S	U	H	T	U	L	Z	U	S	O	I	G	
D	N	D	J	S	A	O	G	I	S	I	I	V	N	N		
E	I	N	T	P	R	P	G	E	Z	S	S	E	E	I	E	
M	O	I	L	T	A	E	P	E	E	N	E	Z	R	U	R	
E	R	K	A	E	R	T	N	O	E	L	E	N	L	T	E	
N	E	N	A	S	E	A	S	P	S	L	P	T	I	J	B	P
T	N	I	W	P	O	R	E	T	K	O	D	R	D	L	M	
I	J	E	K	W	O	M	E	D	I	C	I	J	N	E	N	A
E	R	L	E	I	L	I	M	A	F	U	V	E	N	V	K	
K	N	K	Z	E	L	F	V	E	R	Z	E	K	E	R	D	

- | | | | |
|----------|---------------|------------|-------------------|
| Aow | Kleinkinderen | Pensioen | Vakantie |
| Camper | Klussen | Reizen | Verhuizen |
| Caravan | Kwaaltjes | Rollator | Verpleeghuis |
| Cruise | Lezen | Rust | Vrijheid |
| Dementie | Medicijnen | Senioren | Vrijwilligerswerk |
| Dokter | Opa | Spierpijn | Zelfverzekerd |
| Familie | Oppassen | Trots | Ziekenhuis |
| Grijs | Ouderdom | Tuinieren | |
| Kamperen | Overlijden | Uitstapjes | |



Lost u deze woordzoeker op?

Stuur uw inzending vóór 20 juni 2025 naar communicatie@vanneynsel.nl en maak kans op een tegoedbon ter waarde van € 22,50, te besteden bij de Grand Cafés en restaurants van Van Neynsel. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd. De winnaar ontvangt persoonlijk bericht.

Colofon

Redactie:

Janne van Dreumel
Henriëtte van Esch
Tjanne Hartman
Helena Kysela
Flavienne van Oort
Brigitte Peeters
Inge van Zoggel

Met speciale dank aan

familie Van Laarhoven, familie Trimbos, Henk Brummer, Janske van Esch, Wilma Becks, Leonie van Wijk, Sander Hölscher, Miriam Dings, Eric Alink en Marco Verheul.

Vormgeving:

Sandra Batelaan | baats ontwerp
Drukwerk: Dekkers van Gerwen

www.vanneynsel.nl